Lunes 5

Volcánica
Alberto Velasco (2018)
EL REINO
Rodrigo Sorogoyen (2018)

Manuel, un influyente vicesecretario autonómico que está a punto de dar el salto a la política nacional, observa cómo su perfecta vida se desmorona a partir de unas filtraciones que le implican en una trama de corrupción. Atrapado en una espiral de supervivencia, Manuel se verá obligado a luchar contra una maquinaria corrupta y contra un sistema de partidos en el que los reyes caen, pero los reinos continúan.

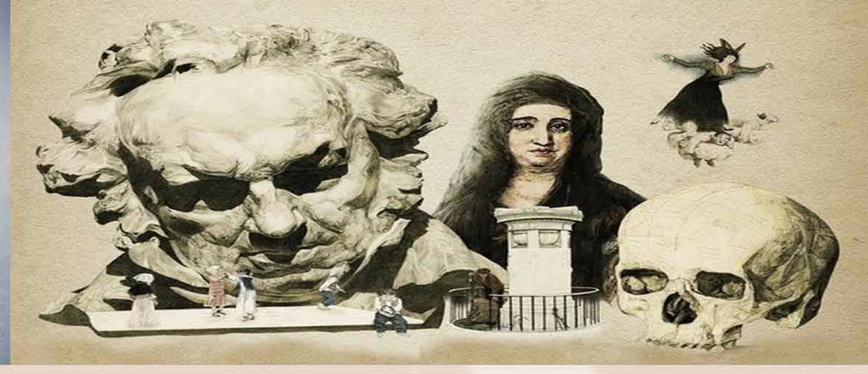
El reino obtuvo trece nominaciones a los Premios Goya ganando en siete categorías incluyendo las de mejor director, guion y actor; Antonio de la Torre ganó el Premio Forqué al Mejor actor, el largometraje también consiguió cinco Premios Feroz, entre ellos el de mejor película, director y actor.

Martes 6

Supreme
Pablo Conde (2018)
YULI
Iciar Bollaín (2018)

Viaje por la vida del bailarín cubano Carlos Acosta, leyenda de la danza y primer bailarín negro en interpretar algunos de los papeles más famosos del ballet, originariamente escritos para blancos. La película cuenta desde su dura infancia hasta su madurez, etapa que será protagonizada por el propio bailarín, quien, pese a su éxito y reconocimiento internacional, nunca olvidó sus orígenes.

Mejor guion (ex aequo) en el Festival de San Sebastián, también ganó el Premio Platino a la Mejor música original, tuvo cinco nominaciones a los Premios Goya y una en los Premios Feroz.



Miércoles 7

Amancio vampiro de pueblo
Alejo Ibáñez (2018)
OSCURO Y LUCIENTES
Samuel Alarcón (2018)

Coloquio con Samuel Alarcón

Historia de la muerte de Francisco de Goya. Fallecido durante su exilio francés en 1828, fue enterrado en el cementerio de Burdeos sin que nadie en España reclamara su cuerpo. Pasaron décadas hasta que el cónsul español en Burdeos encontró por casualidad la tumba del artista en estado ruinoso.

Tras años de trámites consiguió el permiso para exhumar el cadáver y poder trasladarlo a España. Pero al abrir la lápida, la sorpresa fue grande: la cabeza de Goya había desaparecido.

Jueves 8

La tierra llamando a Ana
Fernando Bonelli (2018)
ENTRE DOS AGUAS
Isaki Lacuesta (2018)

Isra y Cheíto son dos hermanos que han tomado caminos muy diferentes. Cuando Isra sale de la cárcel, Cheíto termina una larga misión enrolado en la Marina, ambos regresan a la Isla de San Fernando. El reencuentro de los hermanos renovará el recuerdo de la muerte violenta de su padre cuando eran niños; la necesidad de retomar sus vidas y reconciliarse con ellos mismos les unirá de nuevo.

Concha de Oro a la mejor película en el Festival de San Sebastián, Mejor película y actor (Gómez Romero) en el Festival de Mar del Plata. Nominada a Mejor película y Mejor director en los Premios Goya.

Viernes 9

Vacío
Alfredo Lamas y Juanma F. Pozzo (2018)
ZANIKI
Gabriel Velázquez (2018)

Coloquio con Gabriel Velázquez

Zaniki es un homenaje a los valores musicales y culturales de la provincia de Salamanca tomando como referencia a la familia de folcloristas Mayalde, encabezada por Eusebio, que interpreta a un chamán y un folclorista que es consciente que la naturaleza ha decidido que ha llegado el momento de transmitir su saber a Zaniki, su nieto de ocho años, y los dos parten hacia un viaje iniciático, se echan al monte para compartir los ritos más atávicos de su tierra.

Zaniki, obtuvo el Premio del Público en el Festival Rizoma de 2018 y compitió en la Sección Oficial del Festival de Gijón y en el Festival de Cine de Guadalajara (México).